

Informations pratiques

Accueil : samedi matin 9h45 au mémorial, pôle pédagogique. Le samedi après-midi parking du mémorial. Le dimanche 9h aux Ceméa.

Accès Mémorial :

<http://www.memorialcampivesaltes.eu/13-plan-d-access.html>

Coordonnées GPS

DD 42.809091 2.891731

DMS N 42°48'32,728 E 2°53'30,231

Repas :

le samedi, repas partagé à l'extérieur tiré des sacs (si le temps le permet). La cafétéria du Mémorial propose également une restauration.

Le dimanche : au local, partage des restes de la veille.

Hébergement solidaire (dans la mesure du possible) sur demande.

Enfants (sur inscription avant le 15 mars) : un accueil peut être organisé. Il comprendra la visite du camp et la participation à l'atelier du samedi.

Participation aux frais

Week-end :

3% revenu mensuel (non-adhérents)

1,5% revenu mensuel (adhérents)

Week-end enfants :

dont 5€ d'entrée à l'exposition du Mémorial (tarif de groupe)

Atelier seul : 1,5 ou 0,75% revenu mensuel (dont 5€ d'entrée à l'exposition)

Inscription et questions :

contact@labosdebabel.org ou

joelle.cordes@gmail.com



Le GFEN, mouvement de recherche et de formation en pédagogie et en éducation., réunit des acteurs issus de tous les lieux où se travaillent et s'élaborent le savoir et la culture. Son pari philosophique s'inscrit et se travaille dans ses pratiques : situations de création et de recherche vécues et analysées, ouvertes à tou(te)s et réinvestissables sur tous les terrains d'enseignement, d'éducation et de culture.

On peut considérer l'atelier comme un lieu anthropologique, c'est-à-dire un espace social institué et construit où s'opère la rencontre avec l'autre, autour des mots et non autour d'idées toutes faites. L'expérience que l'on y fait du partage et de la coopération donnera un jour peut-être les arguments pour surseoir à la violence. Odette et Michel Neumayer (2003), "Les mots gardent la mémoire", Dialogue n°107, Œuvrer pour la paix : les paradoxes du conflit.

Mémoire et engagement au Mémorial

Ce stage s'inscrit dans la suite immédiate de deux Journées d'Études qui réuniront les 23 et 24 mars les membres du Comité Scientifique du Mémorial et d'autres intervenants. Trois angles d'approche complémentaires et quelquefois croisés : la relation entre la mémoire et l'action, la mémoire de l'engagement, qui a façonné hier comme aujourd'hui notre mémoire collective, et la mémoire comme engagement, qui renvoie à la place de la mémoire dans le débat politique ou au rôle de ceux et celles qui ont considéré qu'il fallait en faire un combat.

Groupe Français d'Éducation Nouvelle
du Languedoc-Roussillon

Stage Régional Art et mémoire Lire l'humain dans un monde inhumain



Samedi 25 mars

10h -18h

Mémorial du Camp de Rivesaltes

Dimanche 26 mars

9h30-13h30

Ceméa 66, 7 avenue des Palmiers,
Perpignan

Tous créateurs Tous chercheurs Tous capables

Samedi matin 10h-13h30 : assemblée
Ça bouillonne au GFEN-LR !

Des pratiques de création pour apprendre.

Poursuivre notre exploration des liens entre écriture, image et production de pensée, création collective et transmission, en inscrivant notre temps d'atelier public au Mémorial, dans un musée de mémoire et d'histoire, chargé d'une émotion particulière mais aussi porteur de ces questions qui nous travaillent au présent : la question de l'étranger, de l'autre, et de notre altérité intérieure, celle de l'exil et des frontières celle des langues et de la langue.

Initiatives locales passées et en cours : comment les regarder ? qu'en dire ?

Prendre le temps de regarder ce qu'on a expérimenté et où on veut aller, ensemble, mutualisation des projets, des désirs de chacun, comment travailler entre nous ...

- les stages de novembre et janvier, et le numéro de Caboches
- les ateliers d'écriture de Nîmes,
- le projet Pirotte (septembre-octobre 2018,
- autres ?

Initiatives nationales et internationales : que voulons-nous y apporter ? que voudrions-nous y trouver ?

- la région aux Rencontres des ateliers d'écriture d'Échirolles,
- l'Université d'été de Bédarieux (juillet) :
- Transmission/interprétation, Transmission/création,
- la réunion du groupe orga du LIEN à Nîmes (septembre),...
- autres ?

Partenariats : quelles ouvertures ? quelles possibilités ?

- une intervention à l'ESPE (mai 2017) avec le CAPE,
- le Mémorial,
- la Biennale de l'Éducation Nouvelle à Poitiers (octobre 2017)
- la librairie Torcatris, le collectif d'artistes, le projet Pirotte
- autres ? ...

De chacun(e) à chacun(e), via les contraintes créatrices et les ressources du groupe : l'auto-socio-construction des personnes et du collectif.

Samedi après-midi 14h30-18h : atelier
d'écriture sur lieu de mémoire
Faire retentir le silence par l'art

Et si l'art était le meilleur antidote à notre monde sans esprit ?
Et si entendre Albert Camus, Stefan Zweig ou encore Tolstoï faire "retentir le silence par l'art", était la plus belle oeuvre contre notre monde rationaliste, nihiliste et terroriste ?
Qu'est-ce qui est humain dans un monde devenu inhumain ?
Comment rester vivant, rester et grandir humain dans un monde qui nous effraie, nous décourage et menace de nous déshumaniser ?

« L'art est donné pour nous empêcher de mourir de la vérité »
(Nietzsche)

Tous créateurs, ensemble

L'accomplissement de soi passe par la mobilisation vigilante de toutes les forces psychiques, mentales et morales de l'homme et par la réconciliation du coeur et de la raison.
(Bruno Bettelheim).

Migrants, exil, enfermement : créer pour comprendre

Écoutons ces paroles de déportés. Il n'est jamais inutile de se ressourcer au courage des combattants. (Jorge Semprun)

Un atelier d'art et d'écriture à l'écoute d'une mémoire douloureuse et des souffrances du monde : l'art et la poésie comme armes de vie qui nous engagent et qui libèrent la pensée. **Détails dans une présentation séparée.**

Le monde ne sera sauvé que par la beauté !

<https://www.franceculture.fr/conferences/bibliotheque-publique-dinformation/le-monde-ne-sera-sauve-que-par-des-insoumis>



Dimanche 9h30-13h30
Traces et ressources : inscrire sa voix
dans une œuvre collective

- Atelier-plaquette : analyse de l'expérience de la veille et production des traces collectives de la réflexion qu'elle aura engagée.

- Mettre en lien avec l'histoire, la géographie et les ressources éditoriales et matérielles du Mouvement : découverte et remise en circulation des ressources locales du gfen (exhumer trésor dans le local aux ceméa).

- décider collégalement des prochains rendez-vous.

- Pique-nique et rangement



L'atelier du samedi après-midi peut être vécu séparément. Il fera l'objet d'une information distincte.

Détails, information, sur nos sites :
gfen66.infini.fr
labosdebabel.org